

IMPRESSO

CPMTRATP M° 3956791
ECT/CÂMARA LEGISLATIVA/DF
UP: AC/CÂMARA LEGISLATIVA

L • E • T **DF** R • A • S

Câmara Legislativa do Distrito Federal
Ano II - Nº 17 a 20

Suplemento Cultural
1995



CORA

Já faz dez anos...

Uma verdadeira poética do mito

L
A
N
Ç
A
M
E
N
T
O
S

Falecido em 1987, Eudoro de Souza, pensador luso-brasileiro, nos deixa o legado de seu pensamento nessas duas obras que a Editora UnB lança em 2ª edição: **Mitologia I - Mistério e Surgimento do Mundo** e **Mitologia II - História e Mito**. Esta última é uma complementação da primeira.

Se para alguns, Eudoro realiza com a sua obra uma verdadeira poética do mito, para outros esta consubstancia-se numa espécie de teologia pagã. Para ele, no entanto, é "pura e simplesmente mitologia".



Influenciado que foi por Heidegger, Shelling e Fernando Pessoa, a dimensão mítica da obra de Eudoro despertará certamente um interesse especial entre os

jovens.

Eudoro de Souza nasceu em 1911, em Lisboa. Possuidor de grande conhecimento em história antiga, filologia clássica, filosofia, mitologia e arqueologia, funda em 1965 o CEC (Centro de Estudos Clássicos), que setornou um fórum destinado à pesquisa e ao debate de especialistas sobre a cultura grega na Universidade de Brasília. Pedidos à Editora UnB, SCS Quadra 02, Bloco C, nº 78, 2º andar, Edifício OK, CEP 70.300-500, Brasília-DF.

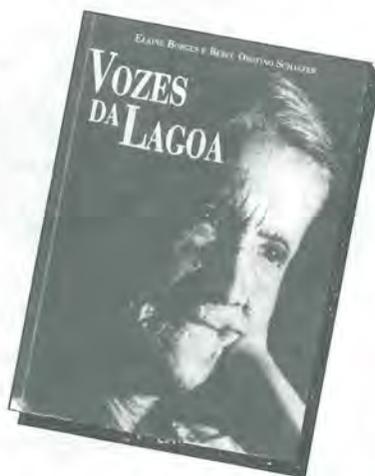


A Editora Urbana Edições nos envia duas publicações. A primeira é o número 19, da *Revista Urbana-poema fanzine*, que está comemorando em 1995, 10 anos de publicação. A revista reúne poemas de poetas e poetisas cariocas, com as mais variadas tendências e posturas no amplo panorama do Poema Brasileiro. A segunda, trata-se do livro de poesias eróticas da poetisa Lúcia Nobre. *Instigante, o livro Floresta dos Leões*, poemas e textos, nos leva a viagens eróticas, sem contudo cair no vulgar. Excitante!



O livro **Vozes da Lagoa**, de Elaine Borges e Bebel Orofino Schaefer, é um apanhado precioso sobre a cultura oral da Ilha de Santa Catarina, no Estado de Santa Catarina. Nele, homens e mulheres contam histórias de sua infância e juventude na Lagoa da Conceição, cinquenta, sessenta anos atrás.

Situada no centro da Ilha de Santa Catarina, a Freguesia de Nossa Senhora da Conceição da Lagoa, foi fundada em 1750. A Ilha foi colonizada por açorianos trazidos pela Coroa Portuguesa para barrar o avanço espanhol no sul do Brasil. Os açorianos são, hoje, poucos, em comparação aos muitos outros novos moradores.



Por terem ficado praticamente isolados, até meados da década de 70, sua cultura se conservou praticamente em condições tradicionais.

Quantos lados tem a palavra? Um, dois, dez, cem, mil, quantos?

No infinito das letras, escondido atrás de cada palavra, descobrimos os sentimentos e as emoções de um jovem escritor. César Lustosa nos chega direto do paraíso, do Paraíso do Tocantins.

Temos aqui um jovem poeta, de apenas 25 anos, que no afã de abrir o seu baú de vivências, tenta, e felizmente consegue, mostrar através das palavras sentidas uma linguagem atual e sem regionalismos pré-fabricados, um dia-a-dia de quem conhece os sentimentos.

Artur Rodrigues,
escritor