

CÂMARA LEGISLATIVA DO DF
Biblioteca

Minio
Oficial
de Brasília

O
784.71(817.4)
H663
HOB



Histórico do Hino de Brasília

Música de Neusa França e letra de Geir Campos
com apoio e entusiasmo da professora Julimar Nunes Leal

Este hino foi apresentado pela primeira vez na inauguração do Colégio Caseb, a 16 de maio de 1960, na presença do Presidente Juscelino Kubitschek e várias autoridades do Distrito Federal. Em janeiro de 1961, durante um congresso de canto Orfeônico, o hino foi entoado pelos participantes, liderados pelo maestro José Vieira Brandão, quando foi sugerida a sua oficialização. O MEC por decisão do Ministro Brígido Tinoco nomeou uma comissão de alto nível, tendo a frente o maestro Eleazar de Carvalho e Francisco Mignone ilustre maestro, responsável pela orquestração do Hino Oficial de Brasília e ex-professor de harmonia e composição da professora Neusa França, além dos musicólogos Renzo Massarani e Adhemar Nóbrega, para apreciar a composição, cuja oficialização foi aprovada por unanimidade. O decreto presidencial foi publicado no Diário Oficial sob o nº 51000 de 19 de julho de 1961. A gravação em CD desse hino foi realizada, em dezembro de 1998 graças à sugestão da Presidente da Câmara Legislativa do DF, deputada Lúcia Carvalho e o, deputado Luiz Estevão, com o apoio irrestrito do Deputado Tadeu Filipelli. (Graças aos quais Neusa França já havia recebido em agosto de 1998, a outorga do Título Cidadã-Honorária de Brasília).

Observações importantes:

Hino oficial de Brasília foi gravado em 1986 (no formato K7) pela Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional de Brasília Cláudio Santoro, sob regência do próprio Cláudio Santoro e coral Adventista sob a orientação de Fernando Ostrovsky. Em 1990, com a mesma orquestra, sob a regência do Maestro Silvio Barbato (no formato LP) reunindo 30 composições sobre Brasília, por iniciativa do jornalista Márcio Cotrim. Em seguida houve então a gravação no formato CD, sob o patrocínio da Câmara Legislativa do DF e daí, procedeu-se à respectiva distribuição pelas escolas, clubes de Brasília e cidades Satélites.

Agradecimento

Este CD foi uma importante realização da FAC Sec. de Cultura do GDF - que sob a liderança, da respectiva secretária Sr.^a M.^a Luiza Dornas e Conselho de Cultura - aprovou, unanimemente a sua gravação com 5.000 unidades para a necessária divulgação e distribuição.

Brasília, dezembro de 2001

Hino de Brasília

**Todo o Brasil vibrou
e nova luz brilhou
quando Brasília fez maior a sua glória:
com esperança e fé
era o gigante em pé
vendo raiar outra Alvorada em sua História!**

**Com Brasília no coração
epopéia a surgir no chão
o candango sorri feliz
símbolo da força de um país**

**Capital de um Brasil audaz
bom na luta e melhor na paz,
salve o povo que assim te quis
símbolo da força de um país!**



Neusa França

Nascida em Campos (RJ), graduou-se em piano e matérias complementares pela Escola Nacional de Música da UFRJ, onde concorreu à Livre Docência com a tese: "O ritmo e a Iniciação Musical". Obteve a primeira classificação pianística, conferido pela insigne mestra Magda Tagliaferro, de quem foi aluna e mais tarde assistente. Em Nova Iorque, apresentou-se realizando curso com Olga Samaroff no Carnegie Hall e em Genebra aperfeiçoou-se em Didática da Iniciação Musical (Instituto J. Dalcroze). Em Brasília, desde 1959, vem exercendo intensa atividade como professora, compositora, solista e regente de coros, realizando anualmente festivais com alunos selecionados. Atualmente, aposentada pela Escola de Música de Brasília e pela Orquestra do Teatro Nacional Cláudio Santoro, tendo lecionado piano na Faculdade de Artes da Fundação Brasileira do Teatro, exerceu também o cargo de Presidente da Academia de Letras e Músicas do Brasil. Colabora, inclusive, com o Instituto de Música do DF, Centro de Artes Claude Debussy e Conservatório Brasília-Taguatinga. Em 1980, o Itamaraty publicou o seu catálogo de obras. Recebeu o diploma honorífico da Associação Profissional da Mulher de Negócios do Brasil, como uma das dez de todo o país. Em 1985, participou da enciclopédia "Who's Who" da Universidade de Cambridge. Por ocasião do Jubileu de Prata de Brasília, foi uma das 25 damas "Destaaques Pioneiras" homenageadas no Palácio do Buriti. Dentre suas diversas condecorações destacam-se a medalha "Carlos Gomes" (Campinas -SP); Ordem do Mérito Cultural do DF em 1990 e ordem do Mérito Bernardo Sayão em 1991, além da recente placa de

prata conferida pelo Ministério da Fazenda no Dia Internacional da Mulher a 8 de março de 1994. Em 1995, recebeu homenagem especial do GDF (em cena aberta) no Teatro Nacional Cláudio Santoro, pela composição do Hino Oficial de Brasília. Neusa França foi convidada e confirmada como membro da Académie Internationale de Lutèce (Paris) em setembro de 1996. Recentemente, a TV Globo apresentou-a em entrevista especial no programa "Video-biografia". Em outubro de 1996 teve seu nome indicado, por unanimidade, pela Câmara Legislativa do DF, para receber o título de Cidadã Honorária do DF por sugestão do Deputado Tadeu Filipelli e apoio irrestrito dos Deputados Lúcia Carvalho e Luiz Estevão, respectivamente, Presidente e Vice-Presidente da mencionada Câmara. A 4 de junho de 1997 foi agraciada com o diploma título de membro da Académie Internationale de Cultura. Em outubro de 1998 recebeu o diploma e medalha de "Vermeil" em concurso de âmbito internacional de solos e composições instrumentais organizado pela Académie Internationale de Lutèce (Paris). De seu casamento com o já falecido Procurador Federal, Dr. Oswaldo França, teve 3 filhos: Magda, Leonardo e Denise. É avó de 5 netos: João, Marina, Paulo, Francisco e Arthur, bem como, bisavó de Manuela



Geir Nuffer Campos

Autor da letra do Hino Oficial de Brasília. De ascendência alemã, nasceu em São José do Calçado, estado do Espírito Santo no dia 28 de fevereiro de 1924, ex-combatente da Marinha Mercante, ocupou cargos relevantes, tais como diretor da Biblioteca Pública do Estado do RJ, em Niterói, redator de propaganda da rádio Ministério da Educação e Cultura, desde 1995, professor de introdução às técnicas de comunicação da Escola de Comunicação da UFRRJ, e foi jornalista profissional desde 1952. Seu livro "Canto Claro" foi premiado pela Prefeitura do ex-Distrito Federal, em 1956. Em 1950 publicou os livros "Rosa dos Ventos" e "Arquipélago" (poesias). Em 1969 classificou-se em primeiro lugar no festival de poesias faladas do Estado do Rio de Janeiro. Continuou exercendo o jornalismo no Rio de Janeiro e, juntamente com a professora Neusa França recebeu homenagem do GDF, através da Fundação Cultural e da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro, em 1995. Foi mestre em "comunicação e ruído" na tradução teatral e foi membro fundador do Sindicato dos Escritores do Rio de Janeiro e da Associação Brasileira de Tradutores, da qual foi presidente. Possui um grande e expressivo acervo de obras publicadas como escritor, poeta e jornalista bem como inúmeras traduções literárias. Faleceu a 8 de maio de 1999 em Niterói, Rio de Janeiro.

Componentes do Madrigal de Brasília Regente: Maestro Emílio de Cesar

Sopranos

Beatriz de Mattos
Cecília Lisboa
Cecília Rocha
Clarissa Moraes
Florismília Lisboa
Ivonildes Bastos
Márcia Serkes
Maria Lucia Rosa
Mariana Mesquita
Marília Cardoso

Contraltos

Márcia Patrocínio
Marly Antunes
Mônica Simas
Nilsa Pinheiro
Sônia Lobato
Viviane Rocha
Isabela Sekeff

Tenores

Denis Torre
Eder Camusis
João Marinho
Marco Coutinho
Samuel Silva

Baixos

Clemente Santos
Danilo Salomão
Demetrio Bogeia
Eduardo Rego
Moisés Ribeiro
Nnewton Barros
Paulo Rocha

Co-Repetidora

Maria Francisca Aquino

Agradecimento especiais: Maestrina Elena Herrera, Maestro Emílio de Cesar, Cantor-solista Carlos Candango, Professor Carlos Alberto Farias Galvão e o Sr. Newton Rossi.

Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro

Fundador: Maestro Cláudio Santoro

Regente Titular: Maestrina Elena Herrera

Regente Assistente: Maestro Joel Barbosa

Spalla

Cláudio Cohen

1º Violinos

Denise Gomes (solista)

Adelmo Castro

Clinaura Macedo

Egon de Mattos

Káthia V. Pinheiro

Liliana Gayoso

Marena Salles

Sérgio Coelho

Simone Mesquita Obando

Valeska Hadefich

2º Violinos

Silvana Guida (solista)

Vitor Obando

Angela Drummond

Cesar Vieira

Fernando Orłowiski

Paulo Cesar Xavier

Sergio Righini

Violas

Fernando Vasques (solista)

Lenin F. Lima

André Nobre Mendes

Antenor Gomes Junior

Edson A. Araújo

Mário Romanini

Violoncelos

Norma Lilian Marques

Augusto Guerra Vicente

Contrabaixos

Ricardo Vasconcelos

Rui Eduardo Xavier

Samuel Heimo

Wilton Mesquita Jr.

Flautas

Nivaldo de Souza (solista)

José Evangelista da Silva Junior

Maria Elizabeth Ernest Dias

Oboés

Vaclav Vinecky (solista)

Sebastião Gomes

Tarcízio Lima

Clarinetas

Alexandre Areal

Manoel Carvalho Oliveira

Fagotes

Hary Schweizer

Edival Lopes

Flávio Figueiredo

Trompetes

Cedeão Lopes (solistas)

Jadriel Lima

Moisés

Trompas

Roberto Crispim (solista)

Raimundo Martins

Victor José de Castro

Trombones

Isaac Leite (solista)

Paulo Roberto da Silva

Sebastião Sobral

Timpano

Marco Vidal (solista)

Percussão

Nonato Veras

Wellington Vidal

Orquestrador

Maestro Mignone

Colaborador

Maestro Sebastião Gomes

Assessoria de Marketing

Giselda Coury

Inspetor da OSTNCS

Josué Ferreira da Costa Filho

Administração

Adriana Werneck Romani

Apoio Administrativo

Cida Campos

Orenites H. da Silva

Chefe do Apoio Técnico

Josinaldo Inácio Pereira

Montadores

José Marinho de Espindola

José Nilson O. Silva

Franklin de Oliveira Bastos

Juscelino Manoel da Silva

Waldemar G. dos Anjos

Músicos Convidados

Elias Caires (percussão)

Francisco Orru de Azevedo (violoncelo)

Carlos Ribeiro (violoncelos)

Renato Amaral (violoncelos)

Davson de Souza (flauta)

Igor Macarini (violinos)

Jorge Lisboa Antunes (violinos)

Nivaldo dos Reis Calçado (trompa)

Felix Alonso (clarineta Baixo)

Hino Oficial de Brasília

I. Hino de Brasília

Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional
Cláudio Santoro e Madrigal de Brasília
Regência de Orquestra - Maestrina Elena Herrera
Regência do Madrigal - Maestro Emílio de Cesar

II. Hino de Brasília

Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro
Regência de Orquestra - Maestrina Elena Herrera

III. Hino de Brasília

Madrigal de Brasília (a duas vozes)
Arranjos e acompanhamento - Neusa França
Regência do Maestro Emilio de Cesar

IV. Hino de Brasília

Neusa França - piano com solo de Carlo

V. Hino Oficial Brasileiro

Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional
Regência da Maestrina Elena Herrera co
Brasília sob a regência do Maestro Emílio de Cesar

Ficha Técnica

Gravado ao vivo na sala
Martins Pena do Teatro
Nacional Cláudio Santoro
em dezembro de 98 por
Pauly Di Castro - Mixado
nos Estúdios Porão por
Pauly Di Castro - Layout
VGC Produções (Saulo Valle)



SECRETARIA
DE ESTADO DE
CULTURA DO DF

FAC
FUNDO DA ARTE
E DA CULTURA

Câmara Legislativa



CLD00008005

Produzido no Pólo Industrial de Manaus por
Sonopress-Rimo Ind. e Com. Fonog. Ltda. Rua
Ica 100 A Distrito Industrial Manaus AM CNPJ
04.494.0001-93. Representada por VGC Produções
Tel. (81) 351 5499 / (81) 563 5776 / (81) 7813 3098
7813 3099 / 922 8975 - www.vgcproducoes.com.br

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

