

(A Gelsa e Álvaro Ribeiro da Costa)



☐ SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN

Brasília

Desenhada por Lúcio Costa, Niemeyer e Pitágoras

Lógica e lírica

Grega e brasileira

Ecumênica

Propondo aos homens de todas as raças

A essência universal das formas justas

Brasília despojada e lunar como a alma de um poeta muito

ljovem

C.

Nítida como Babilônia

Esguia como um fuste de palmeira

Sobre a lisa página do planalto

A arquitetura escreveu a sua própria paisagem

M

O Brasil emergiu do barroco e encontrou o seu número

No centro do reino de Ártemis

- Deusa da natureza inviolada -

No extremo da caminhada dos Candangos

No extremo da nostalgia dos Candangos

Atena ergueu sua cidade de cimento e vidro

Atena ergueu sua cidade ordenada e clara como um

pensamento

E ha nos arranha-céus uma finura delicada de coqueiro

