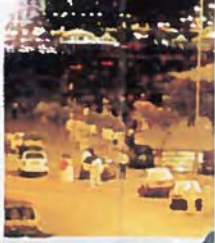


CONTRATO Nº 2810/97  
ECT/CÂMARA LEGISLATIVA/DF  
UP AC/CÂMARA LEGISLATIVA  
**IMPRESSO**

**DF**  
**LETRAS**  
**A REVISTA CULTURAL DE BRASÍLIA**  
ANO VI Nº 70/74  
CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL

**Brasília**



# Arquitetura nascente

□ JOAQUIM CARDOSO

Planos de sombra e sol. Colméias,  
Hexagonos. Prismas de cera.  
Um ovo. Um fruto. Uma semente  
Que em tempo límpido plantada,  
Em chão noturno se perdera,  
Agora nasce, enfim se eleva  
Em pedra e em ferro organizada.  
Em pedra virgem de ternura  
Das águas. De um granito ornado  
De horablenidas e de granadas,  
Penetração de chuva e vento,  
A rigidez jamais poluiu;  
E de um minério extravasado  
Em rio ardente e rastejante  
O ferreo sangue uma vez fluiu.



Em rocha ignea... rude matéria  
Enfim se eleva e o espaço altera,  
Ou numa pedra mais recente  
Que um jardineiro descobriu  
Quando regava os seus gerânios,  
Certa manhã de primavera.

Mas, exemplar de austera flora,  
Se do teu corpo não se abriu  
Terra fecunda, entanto, embora...  
Em vez de ramos e de flores  
Teu corpo pleno de vigílias  
Gera a harmonia dos tensores.

*JOAQUIM CARDOSO,  
engenheiro e poeta  
pernambucano, foi o  
responsável pelo cálculo  
estrutural de grande parte  
dos edifícios públicos de  
Brasília, destacando-se,  
entre eles, o Palácio do  
Itamaraty, a Catedral e o  
Congresso Nacional. Texto  
extraído do livro Poesias  
Completas. Editora  
Civilização Brasileira.*



# Lições da

Papa  
OSCAR NIEMEYER

